

แบบเสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการประเมินผลการสอน

1. ข้อมูลประวัติ

- 1.1 ชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชวงศักดิ์ เขียวเงิน
- 1.2 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
- 1.3 หน่วยงานที่สังกัด คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
- 1.4 ประวัติการศึกษา (เรียงจากคุณวุฒิสูงสุด)

ปีที่สำเร็จ/การศึกษา	ชื่อวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา
2542	ศษ.ม. (การบริหารการศึกษา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
2526	กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2. ประสบการณ์การสอน/ ผลงานทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่ขอกำหนดตำแหน่ง หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน (กรณีที่เป็นสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน โปรดระบุรายละเอียดให้ชัดเจน)

2.1 ประสบการณ์การสอนที่เกี่ยวข้อง

รายวิชาที่สอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2011203	จิตรกรรมพื้นฐาน	3(1-4-4)
2013204	ศิลปนิพนธ์	4(2-4-6)
2011201	ทฤษฎีสี	3(1-4-4)
2022204	จิตรกรรมสีน้ำ	3(1-4-4)
2022205	จิตรกรรมสร้างสรรค์	3(1-4-4)

2.2 ผลงานทางวิชาการที่เกี่ยวข้อง

เชวงศักดิ์ เขียวเงิน. (2563). **หลักการเขียนภาพ**. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. กำแพงเพชร. เดือนตุลาคม พ.ศ. 2563 – มกราคม พ.ศ. 2564. จำนวนหน้า 250 หน้า.

2.3 อื่นๆที่เกี่ยวข้อง (โปรดระบุ)

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พจันภา เพชรรัตน์)

ตำแหน่ง คณบดีมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๘

แบบเสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการประเมินผลการสอน

1. ข้อมูลประวัติ

1.1 ชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปรรธนา ศิริसानต์

1.2 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

1.3 หน่วยงานที่สังกัด คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

1.4 ประวัติการศึกษา (เรียงจากคุณวุฒิสูงสุด)

ปีที่สำเร็จ/การศึกษา	ชื่อวุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา
2566	ปร.ต. (การออกแบบ)	มหาวิทยาลัยศิลปากร
2555	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ)	มหาวิทยาลัยนเรศวร
2553	ศป.บ. (การออกแบบบรรจุภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร

2. ประสบการณ์การสอน/ ผลงานทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่ขอกำหนดตำแหน่ง หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน (กรณีที่เป็นสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน โปรดระบุรายละเอียดให้ชัดเจน)

2.1 ประสบการณ์การสอนที่เกี่ยวข้อง

1. วิชาวิทยานิพนธ์ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
2. วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมบริการ
3. วิชาประวัติศาสตร์ศิลปะอุตสาหกรรม

2.2 ผลงานทางวิชาการที่เกี่ยวข้อง

ปรรธนา ศิริसानต์. (2566). พื้นที่สร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม จากความร่วมมือของชุมชนจังหวัดพิษณุโลก ผ่านกลยุทธ์การออกแบบสร้างสรรค์. วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์, 18(2). ISSN 2651 1207

ปรรธนา ศิริसानต์. (2566). การพัฒนาบรรจุภัณฑ์จากใยมะพร้าว เพื่อการสร้างมูลค่าเพิ่มสำหรับผลิตภัณฑ์น้ำมันมะพร้าวสกัดเย็น ตำบลพลาชุมพล จังหวัดพิษณุโลก. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม, 17(2).

ปรรธนา ศิริसानต์, จิตติมา ชุนอินทร์, ศุภกานต์ สายเขียว. 2565. การ ออกแบบบรรจุภัณฑ์ผลผลิตทางการเกษตร ดอกดาวเรืองแปรรูปกลุ่ม เกษตรกรบ้านถ้ำพริก จังหวัดพิษณุโลก. การประชุมวิชาการระดับชาติ พิบูลสงครามวิจัย ครั้งที่ 7 ประจำปี พ.ศ. 2565

- ปรารณา ศิริสานต์. (2560). การพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบ เพื่อสร้างอัตลักษณ์กลุ่มหัตถกรรมผ้าต้นมือ จังหวัด พิษณุโลก. ผลงานตีพิมพ์รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ พะเยาวิจัย 7.
- ปรารณา ศิริสานต์. (2560). การพัฒนาสื่อประชาสัมพันธ์เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับ พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านจำที จังหวัดพิษณุโลก. วารสารวิชาการ Veridian E - Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ ปีที่ 10 ฉบับที่ 3 เดือนกันยายน - ธันวาคม 2560
- ปรารณา ศิริสานต์. (2560). การพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบ เพื่อสร้างอัตลักษณ์กลุ่มหัตถกรรมผ้าต้นมือ จังหวัด พิษณุโลก. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ พะเยาวิจัย 7.
- ปรารณา ศิริสานต์. (2560). การพัฒนาสื่อประชาสัมพันธ์เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นสำหรับ พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านจำที จังหวัดพิษณุโลก. วารสารวิชาการ Veridian E-Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์ และศิลปะ ปีที่ 10 ฉบับที่ 3 เดือนกันยายน - ธันวาคม 2560
- ปรารณา ศิริสานต์. 2561. การพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบ เพื่อสร้างอัตลักษณ์กลุ่มหัตถกรรมผ้าต้นมือ จังหวัด พิษณุโลก. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมสัมมนาวิชาการการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ พะเยาวิจัย ครั้งที่ 7 (2223-2235)
- ปรารณา ศิริสานต์, ณัฐฤติ ศรีสะอาด, เอกพงษ์ จันตะเรือง, (2562). การออกแบบเครื่องแต่งกายแฟชั่นชายจาก เศษผ้าเหลือใช้ แรงบันดาลใจศิลปะป้อปอาร์ต. งานประชุมวิชาการระดับชาติพิบูลสงครามวิจัย ครั้งที่ 6.
- ปรารณา ศิริสานต์, ณัฐฤติ ศรีสะอาด, เอก พงษ์ จันตะเรือง, (2562). การออกแบบ เครื่องแต่งกายแฟชั่น ชาย จากเศษผ้าเหลือใช้ แรงบันดาลใจศิลปะป้อป อาร์ต. งานประชุม วิชาการระดับชาติพิบูล สงครามวิจัย ครั้งที่ 6.
- Prattana Sirisan, Pensiri Chartniyom (2021). Creative space design strategy in arts and community culture to promote cultural tourism in Phitsanulok province: SPACE-TID-PHITSANULOK. in “3rd International Conference on Multidisciplinary and Current Educational Research – (3rdICMCER – 2021)”, 679-694
- Prattana Sirisan, Pensiri Chartniyom (2021). Creative space design strategy in arts and community culture to promote cultural tourism in Phitsanulok province: SPACE-TID-PHITSANULOK. in “3rd International Conference on Multidisciplinary and Current Educational Research – (3rdICMCER – 2021)”, 679-694
- ปรารณา ศิริสานต์, จิตติมา ขุนอินทร์, ศุภกานต์ สายเขียว (2565). การออกแบบบรรจุภัณฑ์ผลผลิตทางการเกษตร ดอกดาวเรืองแปรรูป กลุ่มเกษตรกรบ้านถ้ำพริก จังหวัดพิษณุโลก. การประชุมวิชาการระดับชาติพิบูล สงครามวิจัย ครั้งที่ 7 ประจำปี พ.ศ. 2565 วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2565

2.3 อื่นๆที่เกี่ยวข้อง (โปรดระบุ)

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พจนา เพชรรัตน์)

ตำแหน่ง คณบดีมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๘